

A blue-tinted photograph of water with ripples and a reflection of a building.

TARIFS TIRAGES, LIVRE

ELISE REBIFFÉ

AUTEUR-PHOTOGRAPHE

Tous droits réservés

TARIFS TIRAGES GRANDS FORMATS



« Shirin dans les limbes... »

© Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

2010 - 100 x 142 cm - Tirage numérique* sous Acryl 4mm (double) brillant, avec bords polis signé, numéroté 1/7, certificat d'authenticité.

Frs. 3'000.- / pièce



« L'ange »

© Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

2002 - 100 x 140 cm - Tirage numérique* sur aluminium 1,2 mm, encapsulé transparent mat, signé, numéroté 2/7, certificat d'authenticité.

Frs. 2'500.- / pièce



« L'andalouse »

© Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

2008 - 92 x 140 cm - Tirage numérique* sur aluminium 1,2 mm, encapsulé transparent mat, signé, numéroté 1/7, certificat d'authenticité.

Frs. 2'500.- / pièce



« La Dame blanche »

© Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Entre l'ombre et la lumière, dans le clair obscur d'une éternelle éclipse, ces Dames Blanches, symbolisent la pureté menacée... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - 100 x 140 cm - Tirage numérique* sur aluminium 1,2 mm, encapsulé transparent mat, signé, numéroté 1/7, certificat d'authenticité.

Frs. 2'500.- / pièce

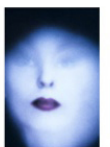


« Lune »

© Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

1990 - 47 x 70 cm - Tirage numérique* sur aluminium 1,2 mm, encapsulé transparent mat, signé, numéroté 2/7, certificat d'authenticité.

Frs. 1'300.- / pièce



« Apparition »

© Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

1993 - 47 x 70 cm - Tirage numérique* sur aluminium 1,2 mm, encapsulé transparent mat, signé, numéroté 2/7, certificat d'authenticité.

Frs. 1'300.- / pièce



« Léa , Palais vert » « ... Dès l'aurore, les Demoiselles d'humus, les Nymphes des fougères ont tracé au promeneur des Fées une voie de jacinthes bleues à travers les ogives d'un palais vert... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - 80 x 120 cm - Tirage argentique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé, numéroté 2/7, certificat d'authenticité.

Frs. 2'500.- / pièce © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

TARIFS TIRAGES MOYENS FORMATS - 33 x 48,5cm -



« **Feu follet** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Au bout du sentier, la lumière est comme un feu follet qui va et vient, guide et perd... Il n'y a plus d'autre repère que l'invite d'une phalène Fée qui se dérobe de loin en loin... S'égarer au bois c'est retrouver l'itinéraire de Féerie... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Entre le bien et le mal** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Entre le Bien et le Mal, l'Archange et le Daymon, la légende découvre un être... la Fée... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke - 1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Au détour ...** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... C'est au détour de ces allées, que « l'Être en approche » peut les appréhender... quand la promenade traverse une durée sans commencement ni fin... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Rousse** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Elle s'est fait le teint de lait et la chevelure toute rousse, c'est la couleur de sa coiffe qui couronne la beauté sur un fond forestier... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Nativité** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Ont dit que certains Anges trouvant les mortelles à leur convenance, les ont fécondés d'enfants Fées... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Marilou** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Certaines Fées dérobent les petits garçons... Mais ces enlèvements sont de bonne augure car elles les ramènent l'âme enchantée, poètes et musiciens, dotés du pouvoir de contempler l'invisible et dialoguer avec les dieux... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 3/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Eclipse** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« Le promeneur des Fées s'arrête au bord de l'eau où se condensent les images de passage... L'écaille du poisson, troublant d'un éclair la surface liquide, est un bris de miroir où s'embarque vers les îles Fortunées le voyageur des visions profondes... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce

TARIFS TIRAGES MOYENS FORMATS - 33 x 48,5cm



« **Chimère** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ...Toujours les Fées légères modèlent d'autres chimères, dérobent d'autres rives que seules, les âmes loarées peuvent atteindre... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Arbre cosmique** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ...Toute l'histoire se raconte dans l'herbe dont chaque brin, est une réduction de l'Arbre cosmique, reliant le terrestre au céleste... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Léa, Palais vert** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Dès l'aurore, les Demoiselles d'humus, les Nymphes des fougères ont tracé au promeneur des Fées une voie de jacinthes bleues à travers les ogives d'un palais vert... »

Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 4/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Mirage réel** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... C'est l'heure du « mirage réel », lorsque se lève le voile des yeux... que le regard découvre les réalités de l'invisible... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni. Frs. 650.- / pièce



« **Prophète** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Celle qui alors émerge de l'ombre claire de l'eau est comme la proue ophélienne de l'Esquif.. tandis qu'une voix venue des profondeurs, invite aux épousailles par dessous la traîne des nénuphars... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Filantières** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Filantières des destinées, sirènes, ombres du jour et arcs en ciel des nuits, singulières et plurielles, elles dénouent les nuages de neige et les crinières du vent... »

Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« **Dame blanche** » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Entre l'ombre et la lumière, dans le clair obscur d'une éternelle éclipse, ces Dames Blanches, symbolisent la pureté menacée... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.

Frs. 650.- / pièce



« Nuées » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Elle erre sur la fine lisière où viennent se faufiler, s'étirer et se confondre les nuées féeriques aux rives floues de l'eau delà, dans le clair obscur, entre l'ombre et la lumière des rayons de lune »
Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.
Frs. 650.- / pièce



« Crépuscule » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Entre la lumière et les ténèbres, la légende crée un crépuscule. Ce crépuscule devient la Féerie... de ces bribes bleuettantes et confuses, les Fées élaboreront un royaume d'Aurore... »
Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.
Frs. 650.- / pièce



« Lumerottes » © Photo : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

« ... Il y a plus de rêves de lumière dans le secret de la nuit que dans l'évidente clarté du jour. Chaque lumerotte est une leur pensée, une braise d'aurore entretenue par un veilleur attentif nocturne... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

1998 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique sur aluminium 1,2 mm, encapsulé, signé et numéroté 2/7 . Tous formats confondus. Certificat d'authenticité fourni.
Frs. 650.- / pièce



« Shirin 1 »

© Photo: Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

2010 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique contrecollé sur aluminium 1,2 mm, signés et numérotés sur 7 exemplaires tous formats confondus.
Certificat d'authenticité.

Frs. 650.- / pièce



« Shirin 2 »

© Photo: Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

2010 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique contrecollé sur aluminium 1,2 mm, signés et numérotés sur 7 exemplaires tous formats confondus.
Certificat d'authenticité.

Frs. 650.- / pièce



« Shirin 3 »

© Photo: Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

2010 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique contrecollé sur aluminium 1,2 mm, signés et numérotés sur 7 exemplaires tous formats confondus.
Certificat d'authenticité.

Frs. 650.- / pièce



« Shirin 4 »

© Photo: Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

2010 - Format : 329 mm x 483 mm (A3+) - Tirage numérique contrecollé sur aluminium 1,2 mm, signés et numérotés sur 7 exemplaires tous formats confondus.
Certificat d'authenticité.

Frs. 650.- / pièce

TARIFS QUADRIPTYQUES



© Photos : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

Quadriptyque 1 : 4 tirages numériques* au format 8 x 11 cm chaque, sous passe partout 1,5 mm, signé, cadre en érable: 52,5 x 27,5 cm. Vitre Art glass 2 mm UV 70%.

Frs. 600,- / pièce

De gauche à droite :

- 1 - « Rituel parfumé » 1987
- 2 - « Curaçao » 1988
- 3 - « Attente au petit matin » 1992
- 4 - « Jours Heureux en Hongrie » 2002



© Photos : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

Quadriptyque 2 : 4 tirages numériques* au format 8 x 11 cm chaque, sous passe partout 1,5 mm, signé, cadre en érable: 52,5 x 27,5 cm. Vitre Art glass 2 mm UV 70%.

Frs. 600,- / pièce

De gauche à droite :

- 1 - « Guerre du feu » 2002
- 2 - « Naïade » 2002
- 3 - « L'Égyptienne » 2002
- 4 - « Sphinx » 2002



© Photos : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

Quadriptyque 3 : 4 tirages numériques* 8 x 11 cm chaque, sous passe partout 1,5 mm, signé, cadre en érable: 52,5 x 27,5 cm. Vitre Art glass 2 mm UV 70%.

Frs. 600,- / pièce

De gauche à droite :

- 1 - « Léa » 1998 « ... Dès l'aurore, les Demoiselles d'humus, les Nymphes des fougères ont tracé au promeneur des Fées une voie de jacinthes bleues à travers les ogives d'un palais vert... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
- 2 - « Dali » 1998 « ... Au bout du sentier, la lumière est comme un feu follet qui va et vient, guide et perd... Il n'y a plus d'autre repère que l'invite d'une phalène Fée qui se dérobe de loin en loin... S'égayer au bois c'est retrouver l'itinéraire de Féerie... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
- 3 - « Fred » 1998 « ... Il y a plus de rêves de lumière dans le secret de la nuit que dans l'évidente clarté du jour. Chaque lumerotte est une lueur pensée, une braise d'aurore entretenue par un veilleur attentif et nocturne... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
- 4 - « Letizia » 1998 « ... On dit que certains Anges trouvant les mortelles à leur convenance, les ont fécondées d'enfants Fées... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke



© Photos : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com

Quadriptyque 4 : 4 tirages numériques* 8 x 11 cm chaque, sous passe partout 1,5 mm, signé, cadre en érable: 52,5 x 27,5 cm. Vitre Art glass 2 mm UV 70%.

Frs. 600,- / pièce

De gauche à droite :

- 1 - « Chapeau spirale » 1998 « ... Toute l'histoire se raconte dans l'herbe dont chaque brin, est une réduction de l'Arbre cosmique, reliant le terrestre au céleste... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
- 2 - « Dame blanche » 1998 « ... Entre l'ombre et la lumière, dans le clair obscur d'une éternelle éclipse, ces Dames Blanches, symbolisent la pureté menacée... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
- 3 - « Chapeau Fée Clochette » 1998 « ... Entre la lumière et les ténèbres, la légende crée un crépuscule. Ce crépuscule devient la Féerie... de ces brèves bleuettantes et confuses, les Fées élaboreront un royaume d'Aurore... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke
- 4 - « Marion » 1998 « ... Le promeneur des Fées s'arrête au bord de l'eau où se condensent les images de passage... l'écaïlle du poisson, troublant d'un éclair la surface liquide, est un bris de miroir où s'embarque vers les îles Fortunées le voyageur des visions profondes... » Pierre Dubois © Editions Hoëbeke

TARIFS QUADRIPTYQUES suite + LIVRE + TIRAGE CLOUÉ



© Photos : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com
Quadriptyque 5 : 4 tirages numériques* au format 8 x 11 cm
 chaque, sous passe partout 1,5 mm, signé, cadre en érable:
 52,5 x 27,5 cm. Vitre Art glass 2 mm UV 70%.
 Frs. 600,- / pièce
 De gauche à droite :
 1 - « Hiver »
 2 - « Jitrois »
 3 - « Sérénité »
 4 - « Montana »



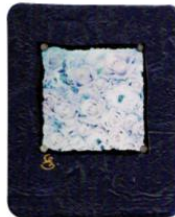
© Photos : Elise Rebiffé www.eliserebiffe.com
Quadriptyque 6 : 4 tirages numériques* au format 8 x 11 cm
 chaque, sous passe partout 1,5 mm, signé, cadre en érable:
 52,5 x 27,5 cm. Vitre Art glass 2 mm UV 70%.
 Frs. 600,- / pièce
 De gauche à droite :
 1 - « Shalimar »
 2 - « L'attente »
 3 - « Guerrière »
 4 - « Apparition 2 »

Il est possible de choisir soi-même ses 4 photos dans les collections d'Elise Rebiffé pour composer son quadriptyque.

Tirage numérique* : Technologie numérique employant des encres à pigments UltraChrome K3. La fiabilité de ce procédé garantit une qualité et une conservation exceptionnelle des œuvres selon un standard faisant référence en matière de tirage photographique d'art.



LIVRE réalisé en 2010 à partir des
 photographies de l'Exposition de Elise
 Rebiffé « Les Fées m'ont dit... »
 Textes de Pierre Dubois © Editions
 Hoëbeke. Impression numérique.
 Format : 15 x 21cm, 23 pages recto-verso
 + 1 tirage 10x15 inclus
 couverture cartonnée avec image en médaillon.
 Livre signé et numéroté sur 20 exemplaires.
 Edition de tête.
 Frs. 70.- / pièce



« Roses » 1997 - Tirage argentique : 6,5 x 6,5 cm cloué sur planchette
 en balsa 10 x 12 cm, façonnée et peinte au tampon à la main ,
 épaisseur 4 mm – numérotées et signée sur 20 ex - Frs. 50.- / pièce